

Міністерство освіти і науки України

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МОРСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Навчально-науковий морський гуманітарний інститут

Кафедра «Філологія»

СИЛАБУС

Навчальної дисципліни «Просодичні особливості англомовного молитовного дискурсу»

Рівень вищої освіти	<i>Другий (магістерський) рівень</i>	
Програма навчання	<i>Освітньо-професійна</i>	
Галузь знань	<u>03</u>	«Гуманітарні науки»
Спеціальність	<u>035</u>	«Філологія»
Освітня програма	<i>«Філологія (германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська)»</i>	
Цикл дисциплін	<i>Вибіркові</i>	
Курс та семестр	<i>І курс, семестр</i>	
Обсяг дисципліни	<i>3 кредити ECTS / 90 академічних годин</i>	
Види аудиторних занять	<i>Лекції, практичні заняття</i>	
Індивідуальні та (або) групові завдання	<i>Немає</i>	
Форми контролю	<i>Залік</i>	

Викладач:

*Шерстюк Ольга Ігорівна, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри «Філологія»,
olusha972@gmail.com*

Мета навчальної дисципліни полягає у дослідженні просодичних аспектів молитовного дискурсу через аналіз актуальності проблеми відсутності системного опису акустичних характеристик молитовного тексту, встановлення своєрідності реалізації таких акустичних параметрів, як тон, тривалість, інтенсивність і тембр, визначаючих звучання молитов.

Програмні результати навчання.

ПРН-10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).

ПРН-11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних

методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН-12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.

ПРН-13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.

ПРН-14. Створювати, аналізувати й редагувати, а також перекладати тексти різних функціональних стилів та жанрів.

ПРН-15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.

ПРН-17. Здатність здійснювати науковий аналіз різножанрового матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів філологічного та перекладознавчого спрямування, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих різножанрових текстів.

Очікувані результати навчання дисципліни:

Здобувач вищої освіти знає:

- 1) новітні підходи до вивчення просодичних особливостей молитовного дискурсу у сучасній системі лінгвістичних знань;
- 2) сегментні та суперсегментні параметри молитов;
- 3) лінгвальні та екстралінгвальні особливості англіканського богослужіння;
- 4) просодичні диферентори в інтонаційній організації текстів усних англіканських і неопротестантських молитов.

Здобувач вищої освіти вміє:

- 1) обирати оптимальні методи та самостійно здійснювати дослідження просодичних особливостей молитовного дискурсу;
- 2) висвітлювати прагматичну та риторичну специфіку досліджуваних проповідей;
- 3) визначати релевантні акустичні компоненти звучання молитовних текстів;
- 4) визначати зв'язок звучання молитов з їх семантикою;
- 5) здійснювати дискурс-аналіз, володіти методами концептуального аналізу.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем, змістовних блоків та модулів	Кількість годин			
		лекції і	практичні	лабораторні	самостійні
1	2	3	4	5	6
1	Тема 1. Молитва як жанровий різновид релігійного дискурсу	2	2		6
2	Тема 2. Аспекти вивчення молитовного дискурсу	2	2		6
3	Тема 3. Вимовні особливості	2	2		8

	канонічного і неканонічного читання молитвослів'я				
4	Тема 4. Особливості реалізації акустичних компонентів у читанні	2	2		8
5	Тема 5. Специфіка формантної структури звуків в молитві	2	2		12
6	Тема 6. Мелодичні характеристики текстів молитов	2	2		10
7	Тема 7. Динамічні характеристики текстів молитов	2	1		6
8	Тема 8. Темпоральна організація тексту молитви	2	1		4
	Всього	16	14		60

КОНТРОЛЬ ТА ОЦІНКА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Контроль навчальних досягнень здобувачів освіти за дисципліною забезпечується за допомогою поточного та підсумкового контролю.

Поточний контроль успішності – це систематична перевірка знань студентів, що проводиться викладачем під час аудиторних занять.

Підсумковий контроль успішності проводиться у формі заліку.

Порядок проведення контролю успішності та оцінювання результатів навчання встановлено Положенням про організацію освітнього процесу в ОНМУ.

КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ ОЦІНКИ ЯКОСТІ ЗАСВОЄННЯ ДИСЦИПЛІНИ

1. Що називається молитвою?
2. Які основні умови здійснення молитви?
3. Класифікація молитов.
4. Богословський аспект вивчення молитви.
5. Мистецтвознавчий аспект вивчення молитви.
6. Літературознавчий аспект вивчення молитви.
7. Лінгвістичний аспект вивчення молитви.
8. Особливості вимови канонічного читання молитов.
9. Особливості вимови неканонічного читання молитов.
10. Набір одиниць та засобів сегментного рівня молитви.
11. Набір одиниць та засобів суперсегментного рівня молитви.
12. Акустичні компоненти у складі звуків і інтонації.
13. Відносна тривалість наголошених і ненаголошених голосних звуків у молитовному дискурсі.
14. Що називається формантою?
15. Типи співвідношення формант.
16. Інтонаційні моделі у канонічних і неканонічних молитовних читаннях.
17. Асемантичність звукового оформлення молитвослів'я в канонічному молитовному читанні.
18. Монотонія в канонічному молитовному читанні.
19. Частотні характеристики мовлення священнослужителів.
20. Види шкал, що відрізняються напрямком руху основного тону.

21. Види термінальних тонів у тексті молитов.
22. Показники динамічної структури текстів молитов.
23. Параметри часової структури тексту молитов.
24. Види і роль паузи у молитовному дискурсі.
25. Відмінності в значенні параметра обсягу міжсинтагменної паузації в англіканській та неопротестантській молитвах.

ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Основна література

1. Синергійність англомовного релігійного дискурсу (теолінгвістичний підхід): монографія / Н.О. Кравченко. Одеса: КП ОМД, 2017. 412 с.
2. Селіванова О.О. Сучасна лінгвістика : напрями та проблеми. Полтава: Довкілля-К, 2012. 712 с.
3. Серажим К. Дискурс як соціолінгвальне явище: методологія, архітектоніка, варіативність : монографія. Київ, 2014. 392 с.
4. Heelas P. The Spiritual Revolution: Why Religion is Giving Way to Spirituality. Wiley, 2005. 226 p.

[[L]]
[[SEP]]
[[L]]
[[SEP]]

Допоміжна література

1. Волошин В.Г. Комп'ютерна лінгвістика. Суми, 2004. 381 с.
2. Cross F.L. The Oxford Dictionary of the Christian Church. Oxford University Press, 2013. 1520 p.
3. Crystal D. A Dictionary of Linguistics and Phonetics. Harmondsworth: Penguin Books, 2013. 508 p.
4. Killinger J. Fundamentals of Preaching. Minneapolis: Fortress Press, 2006. 225 p. [[L]]
[[SEP]]
5. Common Worship: Daily Prayer: Services and Prayers for the Church of England. London: Church House Publishing, 2012. 850 p. [[L]]
[[SEP]]

Інформаційні ресурси

1. Cutsinger J.S. The Yoga of Hesychasm. Sacred Web: A Journal of Tradition and Modernity. Vancouver, 2012. URL: http://www.sacredweb.com/online_articles/sw10_cutsinger.html. [[L]]
[[SEP]]
2. Cutsinger J.S. Toward a Method of Knowing Spirit. Columbia, USA, 2017. URL: http://www.cutsinger.net/pdf/method_of_knowing_spirit.pdf. [[L]]
[[SEP]]
3. Lakhani M.A. Understanding «Tradition». Religio Perennis, 2003 – 2007. URL: <http://religioperennis.org/documents/Lakhani/UnderstandingTradition.pdf>. [[L]]
[[SEP]]
4. Turner E. Rites of Communitas. Encyclopedia of Religious Rites, Rituals, and Festivals. Frank A. Salamone, Editor. Routledge, 2004. URL: [/w.routledge.com/ref//religionandsociety/rites/communitas.pdf](http://w.routledge.com/ref//religionandsociety/rites/communitas.pdf)